Anneke

(op de afscheidsdienst van Jikke Beeksma- Brik op 2 juni 2020, overleden 27 mei 2020)

Muziek is in het leven van mijn moeder een bron van kracht en plezier geweest. Iedere zondag zong het gezin bij het orgel met volle overtuiging. In die tijd waren de muren niet geïsoleerd en de buren hadden er wel eens genoeg van. Ze zeiden dan wel eens tegen elkaar: ik wou dat ze kramp in de bek kregen daar.

Mariposa zal op zoek moeten naar een nieuwe muziekkenner. En die zal niet zo makkelijk te vinden zijn. Mem kon elk voorgesteld lied ondersteunen met de wijs en meestal ook met de tekst en was zo een grote muzikale steun voor anderen.

Een van de mensen die naast de verzorging veel muziekplezier met mijn moeder heeft gedeeld is Marijke. Marijke ging begin dit jaar met pensioen en had mij verteld dat ze regelmatig muziek zou blijven maken met de bewoners. Door de Corona-uitbraak is dat er nog niet van gekomen. Mariposa ging op slot.

Marijke vertelde me dat ze het contact met de bewoners miste en toen ik haar vroeg of ze nog één keer voor mijn moeder zou willen spelen hoefde ze niet lang na te denken.

Wie weet luistert mijn moeder mee.

Ze speelt voor ons: Welk een vriend is onze Jezus, en vraagt ons mee te zingen.

In juni 2013 kwam mem in Mariposa

Na de zorg voor mijn vader en zijn overlijden in 2010 werd mem nog een paar jaar ondersteund door Icare en veel zorgzame buren en vrienden om haar heen.

Toen dit niet langer mogelijk was kwam er een kamer vrij aan de zonzijde van Mariposa, een fantastische plek voor onze zonaanbidster.

Ze leefde enorm op van de gezelligheid zo dicht om haar heen, het zingen, de lesjes hersengymnastiek en zoveel meer.

Plezier en regelmatig eten ontspanden haar weer en langzaam kwam de vrolijke liefdevolle vrouw terug die ze was geweest.

Ze begreep niet dat medebewoners konden klagen. In dit viersterrenhotel ontbrak toch helemaal niets.

Als er iemand van de zorg binnen kwam zei ze: goedemorgen, fijn dat ik je zie. Of ze zei: Ben je moe meisje? Moet je nog lang werken? Als er dan gezegd werd dat zij de laatste was om verzorging te geven dan maakte ze haast zodat het VRIJ zijn niet te lang op zich zou laten wachten.

Ze voelde het vaak als iemand niet goed in zijn vel zat en sprak dat uit. Ze luisterde en sprak troostende woorden, ondersteund met haar liefde gevende handen. Op deze manier gaf zij de liefde terug die ze ontving.

De eerste jaren voelde ze zich prettig alleen op de kamer en vermaakte zich prima met lezen, puzzelen en zonnebaden met haar witte hoedje op.

Dagelijks maakte ze wandelingen langs een vaste route door ‘t Harde. Bewegen in de natuur deed haar goed en al gauw liep ze de route 2x per dag. Ik heb tijd genoeg en waarom zou ik binnen zitten.

Ze zei vaak: de mensen kunnen me hier wel uittekenen. Dat is begrijpelijk als je wekelijks wel 50 km wandelt langs dezelfde route. Zo maakte ze kennis met Victor, een alleenwonende man die genoot van de praatjes met haar en omdat ze een vast ritme had wachtte hij haar soms op in de voortuin. “Hallo Jíkke, ik heb hier informatie gevonden over Achlum, waar jij hebt gewerkt”… Zo verdiepte hij zich in haar leven. Ik ben daar vaak getuige van geweest.

Victor was degene die mijn moeder attent maakte op een rollator met luchtbanden, wat een verademing was voor onze lange -afstandswandelaar.

Toen de mogelijkheden op haar kamer minder werden ging ze deelnemen aan het groepsleven beneden. Daar vond ze al gauw een medebewoner die een postkantoor verleden met haar deelde én qua taalgebruik paste bij mijn moeder. Toen zijn vrouw in Mariposa na zijn toegewijde aandacht en verzorging overleed was hij verdrietig en neerslachtig…en zo groeide langzaam hun band met elkaar.

Hij bleef haar altijd mw Beeksma noemen en mém, die zijn naam niet goed kon onthouden, zei altijd als ik op bezoek was: Kom we kijken even wie er beneden zit en haar blik zocht meteen haar maatje.

Ze konden samen enorm lachen om allerlei gekkigheid. Toen hij een keer vroeg om de suikerpot stelde de zuster voor om het deksel van de suikerpot er half op te doen en hém te vragen extra hard te schudden. Mijn moeder kon dan schateren van het lachen bij het idee. Toch bracht ze het niet in de praktijk. Het paste niet bij haar normen en waarden.

Ze wekten altijd het goede bij elkaar op. Het was een mooie band die tot het eind duurde. Haar maatje is nu ook weer een vriendschap kwijt. Het is zíjn hand die op haar schouder ligt en zorgde voor de mooie foto die jullie hier kunnen zien. Zíjn bloemen hebben deze week bij haar in de aula gestaan, zodat hij nog een beetje bij haar was.

Dank je wel Marja en Rienk voor het erkennen van deze relatie.

Er is nog zoveel meer te vertellen.

De laatste jaren heb ik meerdere keren gedacht dat moeder zou overlijden. Ze lag met natriumtekort in het ziekenhuis, kreeg meerdere blaasontstekingen die gepaard gingen met een delier, kreeg een kleine Tia toen ik net in Egypte was neergestreken, had door slecht instelbare diabetes zeer hoge en zeer lage gevaarlijke bloedwaarden, ze brak haar heup een jaar geleden. Steeds bleek haar tijd nog niet gekomen. Ze leverde elke keer wat in en ging dóór, mede dank zij de bijzondere zorg van het team rondom haar.

Mijn dank aan jullie team, Suzanne en Anke, is moeilijk in woorden uit te drukken. Het was een mooie reis met elkaar met een heel rustig en waardevol einde.

Ze is geroepen door haar moeder,

En thuisgekomen bij de ‘Vader’

Marijke zal nu afsluiten met het lied.

‘Lichtstad met uw paarlen poorten’